

MNOZIL BRASS – „GOLD“

To nejlepší!

Je to drahý kov, bod tání 1064.18 °C, chemický název Aurum, značka AU, atomové číslo 79. Používá se na prsteny, zubní náhrady a Olympijské medaile, často se nachází v podobě šupinek, zřídka však i jako valoun a občas údajně ho lze nalézt dokonce ve vídeňském kraji. V neposlední řadě se používá také na dechové nástroje.

Mnozil Brass se prezentuje divákům při příležitosti svých 27. narozenin se slavnostním programem „**Best of Superhits**“, zkratka „**GOLD**“.

Mnozil Brass je v současnosti jedním z nejkreativnějších a nejvíce fascinujících žesťových souborů. Jejich geniální a groteskní jevištní vystoupení spočívá v typickém rakouském stylu humoru, který lze přibližně charakterizovat jako černý humor (doslova černý jak uhel) a rovněž tu a tam nese prvky absurdního humoru. Samozřejmostí je nebývale virtuózní hra a perfektní hudební interpretace. Zakládajícími členy souboru byli absolventi proslulé hudební školy ve Vídni (Wiener Universität für Musik), kteří se scházeli při hraní ve vídeňské hospodě u Josepha Mnozila a v roce 1992 založili septet nesoucí jméno majitele pohostinství.

Repertoár souboru jde napříč různými žánry, stručně řečeno od vážné hudby po jazz. Často karikují nejen rakouské a německé šlágry z 20. století, lidové písně, hudbu jazzovou, populární a klasickou. Jak sám soubor uvádí „*čelíme každé výzvě, žádný tón není pro nás tak příliš vysoký, žádná hudba není podřadná.*“ Užívají běžné žesťové nástroje (trumpeta, tuba, pozoun), ale také uplatňují Wagnerovu tubu, křídlovku a baskřídlovku. Jejich hlasový projev, sborový nebo sólový zpěv, se vyznačuje značnými kvalitami, jasným příkladem je např. *Bohemian Rhapsody*.

Septet spolupracoval s režisérem Berndem Jeschkem na svých programech *Smoke, Ragazzi a Seven, Moments*“ (2009), „Mnozil hraje Mnozil“ (2010), „Blöfeld“ (2012), „Happy Birthday“ (2013), „Hojotoho“ (2013), „YES YES YES“ (2015), „CIRQUE“ (2017) a „GOLD“ best of (2019).

Průměrně odehraje Mnozil Brass přes 100 koncertů ročně téměř po celém světě. Jmenovitě např. v Rakousku, Švýcarsku, Německu, Polsku, Česku, Slovensku, Maďarsku, Itálii, Turecku, Izraeli, Francii, Španělsku, Anglii, Belgii, Nizozemí, Lucembursku, Švédsku, Norsku, Finsku, Rusku, Číně, Tchaj-wanu, Japonsku, Kanadě, U.S.A. a Austrálii. Soubor hrál na renomovaných festivalech, jako jsou Salzburger Festspiele, RuhrTriennale nebo Ludwigsburger Schlossfestspielen.

Mnozil Brass vytvořili divadelní díla:

Das Trojanische Boot (Trojská loď), která byla premiérově uvedena v roce 2005 během německého festivalu umění RuhrTriennale. Mnozil Brass ji charakterizují jako první opereta 21. století. Tato dvouaktová opereta představuje průřez různými hudebními obdobími a styly. V roce 2006 členové septetu složili hudbu k rakouskému filmu *Freundschaft* (Přátelství), který byl natočen podle stejnojmenné divadelní hry autorů Ruperta Henninga a Florianana Scheuba. Výsledkem další spolupráce s režisérem B. Jeschkem byla quasi dvouaktová opera *Irmingard* uvedená v roce 2008 v rámci Salzburger Festspiele.

Získané ocenění:

2001 nominace na Amadeus Austrian Music Award.

2006 kabaretní cena Salzburger Stier - nejrenomovanější cena v německy mluvících zemích

CD:

„Volksmusik aus Österreich No Ziel“ (Mnozil Brass & Gansch Schwestern), 1997

„Wenn der Kaiser grooved“, 1998

„Dasselbe in grün“, 2000

„Zimt“, 2000

„Smoke live“, 2002

„Ragazzi“, 2004

„What Are You Doing The Rest Of Your Life?“, 2007

„Almrausch“, 2009

“Yes Yes Yes” 2015

Divadelní programy jsou k dispozici na DVD:

„Das Trojanische Boot“, 2007

„Das Gelbe vom Ei - La Crème de la Crème“, 2008

„Irmingard“, 2008

„Magic Moments“, 2010

„Blofeld“, 2012

Knihy:

„Dvacet let MNOZIL BRASS“, 2013